



SZKOŁA GŁÓWNA
GOSPODARSTWA
WIEJSKIEGO

Program studiów podyplomowych

Poddyplomowe studia konserwacji drewna

Spis treści

Informacje podstawowe	3
Opis studiów podyplomowych	4
Efekty uczenia się	6
Plan studiów podyplomowych	8
Matryca efektów uczenia się	9

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Technologii Drewna
Nazwa studiów podyplomowych:	Podyplomowe studia konserwacji drewna
Poziom:	studia podyplomowe
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	30
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	2
Odniesienie do poziomu PRK:	6

Opis studiów podyplomowych

Cele kształcenia, opis grupy odbiorców

Celem Podyplomowych studiów konserwacji drewna jest nabycie wiedzy z zakresu historii sztuki oraz wiedzy technicznej z elementami wiedzy przyrodniczej pod kątem praktycznego jej wykorzystania w konserwacji mebli i drewnianych konstrukcji zabytkowych. Studia organizowane są jako odpowiedź na oczekiwania: miłośników architektury drewnianej i meblarstwa, kolekcjonerów mebli zabytkowych, prywatnych przedsiębiorców związanych z drewnem (osób prowadzących własną firmę wykonującą meble metodami rzemieślniczymi, osób prowadzących własną firmę działającą w zakresie konserwacji mebli zabytkowych, osób prowadzących własną firmę w zakresie handlu meblami zabytkowymi, osób prowadzących własną firmę specjalizującą się w remontach zabytkowych konstrukcji drewnianych), absolwentów studiów wyższych zainteresowanych problematyką stylistyki, konstrukcji i technologii wykonania mebli zabytkowych, specjalistów w innych dziedzinach mających do czynienia w pracy zawodowej z drewnem jako surowcem i materiałem. Słuchaczami studiów podyplomowych mogą być osoby posiadające dyplom ukończenia studiów co najmniej pierwszego stopnia (inżynierskie, licencjackie).

Charakterystyka studiów podyplomowych

Podyplomowe studia konserwacji drewna zapewniają wiedzę dotyczącą: rozpoznawania gatunków drewna, sposobów obróbki drewna, konstrukcji i zdobnictwa mebli oraz architektury drewnianej, kryteriów identyfikacji zabytków drewnianych, metod konserwacji zabytków, konserwacji drewna w budownictwie. Ważną część programu studiów stanowią wykłady teoretyczne dające podstawową wiedzę dotyczącą budowy i właściwości drewna, szkodników drewna i sposobów jego zabezpieczania, historii konstrukcji drewnianych mebli oraz architektury i budownictwa drewnianego, technik zdobniczych mebli i materiałów nieдрzewnych w zabytkach, a także konserwacji drewna, konieczną do zrozumienia drewna jako surowca i materiału. Dwie trzecie godzin zajęć dydaktycznych w programie studiów przeznaczonych jest na ćwiczenia praktyczne dotyczące konserwatorskich napraw konstrukcji, dekoracji i powłok wykończeniowych mebli.

Ogólna liczba zajęć dydaktycznych: 212 godziny dydaktyczne (106 godzin w I semestrze i 106 godzin w II semestrze).

Zajęcia na Podyplomowych studiach konserwacji drewna prowadzą pracownicy Instytutu Nauk Drzewnych i Meblarstwa SGGW, Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Instytutu Sztuki PAN, Państwowego Muzeum Archeologicznego, Muzeum Narodowego w Warszawie, Zamku Królewskiego w Warszawie i Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

Studia kończą się złożeniem egzaminu końcowego oraz uzyskaniem świadectwa ukończenia studiów podyplomowych.

Absolwent Podyplomowych studiów konserwacji drewna ma poszerzoną wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakresu technologii drewna, konstrukcji drewnianych i konserwacji drewna, z uwzględnieniem wiedzy z zakresu historii sztuki i wiedzy technicznej z elementami wiedzy przyrodniczej oraz posiada umiejętność ich wykorzystania pod kątem praktyki konserwacji mebli i drewnianych konstrukcji zabytkowych, z uwzględnieniem fizjologii i ergonomii pracy. Absolwent Podyplomowych studiów konserwacji drewna zna i potrafi dobrać metodologię działań oraz gotów jest do podejmowania zagadnień z obszaru technologii, narzędzi i materiałów stosowanych przy rozwiązywaniu zadań technicznych z zakresu szeroko pojętej konserwacji drewna. Jeśli wykonuje zawód nauczyciela w szkołach branżowych ma uzupełnioną podstawową wiedzę i umiejętności dotyczące nauczania przedmiotów zawodowych. Charakteryzuje się „pokorą konserwatorską”, jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodu, ma świadomość potrzeby zasięgnięcia opinii ekspertów przy inicjowaniu działań na rzecz ochrony zabytków. Zdobyta wiedza, umiejętności i kompetencje w trakcie Podyplomowych studiów konserwacji drewna przygotowują do pracy w: pracowniach konserwacji zabytków, muzeach, wytwórniach mebli artystycznych, pracowniach ochrony drewna i rekonstrukcji zabytków drewnianych, czy własnych firmach konserwatorskich lub jednostkach naukowo-badawczych.

Wymiar, zasady i forma odbywania oraz zaliczania praktyk

Brak praktyk.

Warunki ukończenia studiów podyplomowych

Warunkiem ukończenia Podyplomowych studiów konserwacji drewna jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego. Egzamin końcowy jest egzaminem ustnym i obejmuje wszystkie zagadnienia poruszane podczas studiów podyplomowych. Polega na udzieleniu odpowiedzi na 3 pytania wylosowane przez studenta ze znanej wcześniej puli pytań. Termin egzaminu końcowego przeprowadzanego nie później niż 3 miesiące od daty zakończenia zajęć w danej edycji studiów podyplomowych ustala Kierownik studiów w porozumieniu ze słuchaczami. Na podstawie zaakceptowanego przez

Prodziekana wniosku słuchacza termin ten może zostać ustalony indywidualnie, w późniejszym terminie.

Końcowy wynik studiów podyplomowych obliczany jest jako suma $\frac{1}{2}$ oceny z egzaminu dyplomowego i $\frac{1}{2}$ średniej ocen z przedmiotów objętych programem studiów podyplomowych. Ocena na świadectwie ustalana jest zgodnie z zasadą: bardzo dobry (5,0) – końcowy wynik studiów nie niższy niż 4,50 i średnia ocen za studia co najmniej 4,00; dobry plus (4,5) – końcowy wynik studiów w przedziale 4,25-4,49 i średnia ocen za studia co najmniej 3,75; dobry (4,0) – końcowy wynik studiów w przedziale 3,75-4,24 i średnia ocen za studia co najmniej 3,50; dostateczny plus (3,5) – końcowy wynik studiów w przedziale 3,50-3,74 i średnia ocen za studia co najmniej 3,25; dostateczny (3,0) – w pozostałych przypadkach.

Zasady i tryb rekrutacji

O przyjęcie na studia podyplomowe mogą ubiegać się kandydaci posiadające dyplom ukończenia studiów co najmniej pierwszego stopnia.

Kandydaci przyjmowani są wg kolejności zgłoszeń.

W terminach określonych w harmonogramie rekrutacji, kandydat:

- rejestruje się w systemie rekrutacyjnym SGGW i dołącza w nim skany dokumentów niezbędnych do kwalifikacji,
- otrzymuje informację o zakwalifikowaniu lub nie,
- dostarcza wymagane dokumenty,
- wnosi na wskazany numer konta, właściwy danym studiom podyplomowym opłatę wpisową i opłatę za pierwszy semestr,
- po dostarczeniu wymaganych dokumentów, zgodnych z przedstawionymi do kwalifikacji w systemie rekrutacyjnym oraz potwierdzeniu wniesienia opłaty - otrzymuje informację o przyjęciu na studia podyplomowe.

W przypadku nieuruchomienia danej edycji studiów podyplomowych kandydat otrzymuje informację w tej sprawie oraz zwrot wniesionych opłat.

Harmonogram przebiegu rekrutacji określany jest odrębnie dla każdej edycji studiów podyplomowych.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
KonDre_K6_W01	Absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu trendów rozwojowych w historii konstrukcji meblarskich i budownictwa drewnianego	P6S_WG
KonDre_K6_W02	Absolwent zna i rozumie metodologię badań oraz podstawowe teorie w zakresie meblarstwa, technologii meblarskich i technologii obróbki	P6S_WG
KonDre_K6_W03	Absolwent zna i rozumie zagadnienia z zakresu technologii, narzędzi i materiałów stosowanych przy rozwiązywaniu zadań technicznych z zakresu szeroko pojętej konserwacji drewna	P6S_WG
KonDre_K6_W04	Absolwent zna i rozumie ogólne zagadnienia dotyczące funkcjonowania organizmów żywych powodujących degradację materiałów stosowanych w technologii drewna	P6S_WG
KonDre_K6_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy ekonomicznej, prawnej i etycznej dostosowanej do kierunku technologii drewna i meblarstwa oraz wiedzy z pozatechnicznych uwarunkowań działalności konserwatorskiej	P6S_WK
KonDre_K6_W06	Absolwent zna i rozumie ogólne zagadnienia dotyczące roli i znaczenia środowiska i zachodzących w nim zmian oraz podstaw techniki i kształtowania środowiska dostosowane do kierunku technologii drewna	P6S_WK
KonDre_K6_W07	Absolwent zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu technologii drewna	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
KonDre_K6_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, zrozumieć, krytycznie analizować i twórczo wykorzystać potrzebne informacje pochodzące z różnych źródeł i w różnych formach właściwych dla technologii drewna i meblarstwa	P6S_UW
KonDre_K6_U02	Absolwent potrafi dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań konserwatorskich	P6S_UW
KonDre_K6_U03	Absolwent potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań konserwatorskich, dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne	P6S_UW
KonDre_K6_U04	Absolwent potrafi rozwiązywać zagadnienia techniczne i konserwatorskie w oparciu o narzędzia CAD i CAE	P6S_UW
KonDre_K6_U05	Absolwent potrafi projektować, zgodnie z technologią i obowiązującą doktryną konserwatorską oraz wykonywać typowe proste obiekty lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów w zakresie technologii drewna i meblarstwa	P6S_UW
KonDre_K6_U06	Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić istniejące rozwiązania techniczne w zakresie technologii drewna i meblarstwa, z uwzględnieniem aspektów systemowych i pozatechnicznych, w tym aspektów etycznych	P6S_UW

Kod	Treść	PRK
KonDre_K6_U07	Absolwent potrafi przygotowywać wystąpienia ustne lub typowe techniczne prace praktyczne dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu technologii drewna i konserwacji drewna z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych źródeł, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6S_UK
KonDre_K6_U08	Absolwent potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie technologii i historii meblarstwa, technologii obróbki drewna, w podstawowym zakresie również w języku angielskim	P6S_UK
KonDre_K6_U09	Absolwent potrafi samodzielnie lub w zespole planować, organizować pracę i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym), przeprowadzać eksperymenty konserwatorskie (w tym kreację konserwatorską), prace konserwatorskie, interpretować uzyskiwane wyniki i wyciągać wnioski	P6S_UO
KonDre_K6_U10	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
KonDre_K6_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
KonDre_K6_K02	Absolwent jest gotów do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia problemów poznawczych i praktycznych związanych z wykonywaniem zawodu w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
KonDre_K6_K03	Absolwent jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych absolwenta kierunku konserwatorskiego jakim są Podyplomowe studia konserwacji drewna oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i ochrony zabytków	P6S_KO
KonDre_K6_K04	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
KonDre_K6_K05	Absolwent jest gotów do ponoszenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za podjęte działania konserwatorskie wpływającą na otoczenie i na stan środowiska naturalnego oraz rozumie pozatechniczne aspekty działalności konserwatorskiej w tym dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR

Plan studiów

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Anatomia i patologia drewna	Wykład: 6 Ćwiczenia laboratoryjne: 4	2	Zaliczenie na ocenę	0
Dzieje budownictwa i architektury drewnianej	Wykład: 12	3	Egzamin	0
Historia mebli z elementami konstrukcji	Wykład: 12 Ćwiczenia audytoryjne: 12	4	Egzamin	0
Mikroklimat a drewno	Wykład: 6	1	Zaliczenie na ocenę	0
Ochrona i konserwacja drewna	Wykład: 6 Ćwiczenia laboratoryjne: 6	2	Zaliczenie na ocenę	0
Ochrona konstrukcji drewnianych	Wykład: 6	1	Zaliczenie na ocenę	0
Podstawowe wiadomości o stylach	Wykład: 6	1	Zaliczenie na ocenę	0
Techniki zdobnicze mebli I	Wykład: 6 Ćwiczenia laboratoryjne: 24	3	Zaliczenie na ocenę	0
Suma	106	17		

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konserwacja i restauracja mebli	Wykład: 6 Ćwiczenia laboratoryjne: 48	4	Zaliczenie na ocenę	0
Materiały nieдрzewne w zabytkach	Wykład: 6	1	Zaliczenie na ocenę	0
Rysunek meblowy z zastosowaniem technik komputerowych	Ćwiczenia projektowe: 12	2	Zaliczenie na ocenę	0
Nowoczesne narzędzia badacza w konserwacji drewna	Ćwiczenia audytoryjne: 10	3	Zaliczenie na ocenę	0
Techniki zdobnicze mebli II	Ćwiczenia laboratoryjne: 24	3	Zaliczenie na ocenę	0
Suma	106	13		

O - Przedmioty obowiązkowe
G - Obowiązkowa grupa
F - Przedmioty do wyboru

Matryca efektów uczenia się

2024/25/N_Z/6/TDR/KonDre/all

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	KonDre_K6_W01	KonDre_K6_W02	KonDre_K6_W03	KonDre_K6_W04	KonDre_K6_W05	KonDre_K6_W06	KonDre_K6_W07	KonDre_K6_U01	KonDre_K6_U02	KonDre_K6_U03	KonDre_K6_U04	KonDre_K6_U05	KonDre_K6_U06	KonDre_K6_U07	KonDre_K6_U08	KonDre_K6_U09	KonDre_K6_U10	KonDre_K6_K01	KonDre_K6_K02	KonDre_K6_K03	KonDre_K6_K04	KonDre_K6_K05
Anatomia i patologia drewna		0	1s				x	x					x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Dzieje budownictwa i architektury drewnianej		0	1s	x		x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
Historia mebli z elementami konstrukcji		0	1s	x	x	x			x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Mikroklimat a drewno		0	1s		x	x					x						x				x	x			
Ochrona i konserwacja drewna		0	1s			x	x		x	x	x	x	x							x	x	x			x
Ochrona konstrukcji drewnianych		0	1s	x			x								x				x				x	x	
Podstawowe wiadomości o stylach		0	1s	x	x						x						x					x	x		
Techniki zdobnicze mebli I		0	1s		x	x					x	x			x	x	x	x	x	x	x	x			x
Konserwacja i restauracja mebli		0	2s	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Materiały nietrzymalne w zabytkach		0	2s			x	x						x				x				x		x		
Rysunek meblowy z zastosowaniem technik komputerowych		0	2s	x	x	x					x			x	x		x			x	x	x			
Nowoczesne narzędzia badacza w konserwacji drewna		0	2s		x	x		x	x		x	x	x				x	x		x	x	x	x		
Techniki zdobnicze mebli II		0	2s			x		x			x	x		x			x	x	x	x	x	x		x	x
Suma (obowiązkowy):				6	7	10	5	3	6	1	9	4	8	1	6	5	2	11	4	9	11	11	7	4	7

Przedmiot	Specjalność	Obligatoryjność	Semestr	KonDre_K6_W01	KonDre_K6_W02	KonDre_K6_W03	KonDre_K6_W04	KonDre_K6_W05	KonDre_K6_W06	KonDre_K6_W07	KonDre_K6_U01	KonDre_K6_U02	KonDre_K6_U03	KonDre_K6_U04	KonDre_K6_U05	KonDre_K6_U06	KonDre_K6_U07	KonDre_K6_U08	KonDre_K6_U09	KonDre_K6_U10	KonDre_K6_K01	KonDre_K6_K02	KonDre_K6_K03	KonDre_K6_K04	KonDre_K6_K05
Suma (fakultatywny):				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Suma:				6	7	10	5	3	6	1	9	4	8	1	6	5	2	11	4	9	11	11	7	4	7